



D. DOMINO PETRO BARON
IN FACVLTA TE PARISIENSI DOCTORI MEDICO,
ET A REGIS SECRETIS CONSILIARIO COGNATO SVO.

V T mos est in prelio dimicantibus referam semper insuere suam, optimique ducis se libenter imperio committere: necnon & nauicantibus experitissimi gubernatoris omnino se dare Prudenti: ita certe in tot et tantis disputationum fluctibus tuo ductus gubernaculo, ac in periculosisissimis difficultatibus certamen (quod non vineque armis, sed rationis literis illustrari dirimi ac disceptari solet) doctrina tua fegno adambraueris, spretoque tua auctoritate generose me se proferam. Haecque Thesifia fac defendendam tua salubris protectio, quam spero te nequaquam denegaturum: Te inquam qui solita tua beneuolentia me tibi artifice deestitum tenes, necnon fingularibus beneficiis que hic, loci angustia: iteque virtutes quam maximas iuncta meoq; tua enumerare non possunt: nuncque satis mihi erit omnium erga me studiorum memoria; cuius haud aliud testimonium prebere possum quam hanc bene dedicationem fore tibi gratissimam: Artaxerxes amittit donum volentem non pretio mensuraturus quia: cum sit leuis animi mei erga te significatio, eorundem recordatio manebit altera mente reposita. Donec occurret felix mihi occasio in qua nouis officiis quantum eximio tuae virtuti tuo nomini debeam emens manifeste declarare.

Dicat addictissimus L. PICHONNAT

OVÆSTIO MEDICA 17.
IN PVBLICIS MEDICORVM SCHOLIS DISCVTIENDA
DIE IOVIS XXVI. IVNII HORA NONA MATVTINA
M. ROBERTO BAILLIF DOCTORE MEDICO MODERATORE.

An soporosis affectibus emetica ?

BREVE artis compendium, ad naturam componi: hinc prima illius elementa, hæc vota vlcima. Ecquid enim, amabo, aliud Medicina? quam naturæ imitatio, cuiusque procuratio laborantis, cui nempe quod nobis est operæpretium solum debemus. Quare Hippopotamum venæ cadēda, ibi prolēda alius magister non dixeris? natura in suas vindicias canentis hæc sunt artis, is labor improbus. Viden vñ se illa libere, *ἐμπειρία, νενόησι, ἀποβόησι, μετὰ δόξαι*, quibus ars bene dote felicique exemplo amula, nouit palpm obrudere humoris effluui, conspistis deprompticæ et naturæ penu *ἐκπύλησιν, νάρθησιν, νεικασίνοις*, quo illud tempestiuus *ἀφαιρῶσι* iuxta vacuatione eliminet; at si id negatur, porro exulem iubet deportari. Eadem præcure, morbum morbo docemur redimere. Hæmorrhagica critica & diarrhæa constanti beneficio, mittendi sanguinis, propinandi pharmacæ, iniecit illa hæsitantibus fiduciam. Sic eum sola non sit morborum medicatrix, vnam medendi magistratū vbiq; se probat.

NE QV E tamen fas aurdatum est, huius opera & studia imitari semper, beatumque illud momentum artis melioris *το ἀριτερές* consequi, quod illa dum regnat, tenet. Itane dederit, nisi apud imperitos, diueticis, sudorificis per acutas febres vrsupandis auctoritatem, peritrrahā sudoreque liber cum Herophore, Meton? Itane repigrari tum mensfui te iure occupauerit sudorificis folliciitudo, quod huius primitiæ Virginem Larificam vindicare: in plarieque alijs, morbo interea locis irritatore. Ausine supputatæ pleuritis faniem media per altaria in renem colliquis deriuare & traducere, quod saluari innocente ausu id interdum naturæ licuerit: quæ *τε δὲ τῶν ἰατρῶν ἐπιτοκίαι τὰς ἐσθλὰς*, quia nescit aberrare, idvnum iuris sibi habet. Ternerē igitur plume feceris, illā inconfultā aliterum deturbandis humoribus, arbitratu tuo si deslinaris vim, tu ipsē peccaueris criminosus, ijs eiudem ingratiss, inuisissimū & exlex merator, aliena statione locūque per vim, toto corpore palantes compresseris, vñ quē impetu adde feroces in angustias conieceris infensiss: illorum *ποταμὸν* & indolem attendas prius necesse: an ex Domine resistera parati compositique ferantur. Nihilne fit merus aut querelam in viciniā? an fecus illi symbolum proteruore petulantia & licentia corruerint. Hos quidem in ordinem cogere, tuæ est provincie, dum illos ex nature *πρεσβιτορ* finis, vel impellis pigre morigeros.

V A M O B R E M⁵ aeternā lege criticos mortis natura soler *διὰ τὴν εὐνομένην* χρίσιν moderari; aliter si verterit, morbo, artifice finisiteritā imputa. Sic *ἐμεινέτω* inquit agere ipsam, prima naufragi ventris peccata, *κοινῶν*, neque huius opes, fed consulsioni cognatus labor vomitus est, etiam *πρὸς χάρις* ἀνα, isque quod ex facili vomitur: vnde difficiles illi prodromi vomituerunt, *δύσκι, καρδία μοι, πύλαι μοι, σπῆς τὸ καὶ σ χεῖρας*: tante molis erat remeare annonam; tantum iniuria de penario cloacam fuit, quod a naturae consilio studioque perpetuo alienum, *επεὶ* inanes in morbis, nequam ex integro critici, *σάπις* symptomatici vomitus prodromi, hoc grauius nocituri quod placenter magis. Hinc *πέν* fipicemque iustitiae diuinitis fētus molefieri ille tot symptomaticum nifus, optimis quibufque *πλάσας καὶ ἀπορίας* parat. Hinc natura laborantis exemplo *μεινέτω* *ἐμεινέτω* *ἀπορίας* de medio agitur fupremum foro in facram artem inuexit beata calu temeritas peccandi; aduoltoque iam facinore placere in venenis medicis, quod adurgente vfu, innocentiora, penus luppedauit; *επεὶ* vi alimentis τὰ *ἐπιπολάσιν*, *χλὰς αἰκὰ, ταραχὴ καὶ* hifce effioaciora *φαρμακώδης*, acria, aut quae minus placidum sapore, infetūda diuidiā, inimica ventri. Turpis quidem illa, at certe neceffaria, quandoque vniua, nec fecura tamen ingluici, veneni Medicia, cetera fanis agris, si naturam aufestas, interdicenda.

GERMANO¹ lethifopore, nihī quicquam agro grauius, capitis nihī, siue communicatio, siue priuatio τὸ ἡγεμονικὸν maleficio cōtingit: prae quo breuior leuiorq̃ aetiamda veniat delirij noxa, vix ante fatales, quam ferale vererimur, forbilique somnus pro foribus arce perit: in faucibus lugundria deplente in domiti humoris vi plurimā, ipsi demum in foco vitalis extingunt flammam. Illius haud genus idem, nocendique exiter pro causa morbificae genio, fede, sinceritate, mixtura, variae: Ex quo modō fit marcor, atque inexpugnabilis dominiendi necessitas καὶ αὐτὸς ὁμοῦς cum cataphora idem: modō καὶ μακρὸν ὄντων, cuius tribulis κατὰ τὴν τροχίαν. Illud sine febre, gentile apoplexie, caro, vel cum febre in lethargicis: hoc sine febre nunquam; nullo interim partium spirabilium damno vel otio, praeterquam Apoplectici. Communis ferme omnibus causa, partis principis perfrigeratio, oblati sinus aut ventriculi, vulnere, compressu, ἐσθράδης: vberē, crasso, pigro, frigido, lento, putri, impuri etiam bilioso humore ὑγρὰ πλεονεξία τῶν Capōis impedit meatus: vel densio halitus, eiusque καταστροφὴ κατὰ τὴν γαστρίαν Capōis obscurati occupante spiritus, quod per malignarum febrium cacos asces, tristitiaque tempora experiri est, sed coeteris tum maiore iniuria, quā pronus ille magis, facillique & assiduus in excursum, profligatis naturae rebus penitus se se infinuat & infert, cuius conuulsantis labores, agrae animae πνεῦμα μετέωρον, pulsus obliqui, μυστικὰ, ultimos conatus depingit, ἐν αἰσθητικῇ liquidū antecantant.

Q V I D tandem operæ futurum, ubi quid adhuc naturæ eff reliqui vendumne fore? & quoniam (vt vulgo fertur) extremis, extrema congrunt, ad famum illud emericum, diuor neſtar, protinus conuolandum iudeiſcanis ſtudio reuocandi. ſic illi patrant *διαφροντις*, cuius prima morbus ipſe rudimenta tentauit, ſecerantque ſedem præuius capitis dolor, *ῥιγις*, ſurditas, oculorum grauedines, verrigo tenebriſcola, lingue tarditas, ſtupor manuum. Erubefce ſiniſtris hiſce artibus *δυσωσθῆναι τῷ πᾶσι*, medicique ſimul eiuſdem ſurdi; mitoriſque emetico. nedum vino illo quod ſtibiſum venenauit, tibi interdidiſt ſtatem intelliges? ſique naturam conſulas, cui prima in vomis diarrhæa, niſi τοῖς γεννῶνται μυσταῖς, ſcilicet aliena præſidium, quando diuerſiſ, gnarus ex hac formula coniungere reſult ſolis vacationem; ſcilicet aliena præſidium, quando diuerſiſ. Vtrique par negotio omnium *ὑπερβολικῶς* venæ ſectio, efficacior ſic dem electio *τῶν ἐν γυμνασίου τοῦ καὶ κοινῶν τῶν περὶ τοῦ πολεμίου*: ſubinde ad *πολέμους* inſtituta ſapiſque repetita purgatio. Huic illicque vicaria minorum gentium auxilia, cruentæ cucurbitule, ſanguifuga, phlegmici, emetata acriora, mochiſca. Ptarmica, verbo dicam, quæ Camarinam mouent, turbant, caput implent ne deplent, fugienda.

Non ergo soporosis affectibus emetica.

Proponēbat Andegaui, IACOBVS. PICHONNAI Stampans. Anno R. S. H. M. D. C. EIII.

ANDEGAVI, Apud PETRI & Academiæ Typographum.